34
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

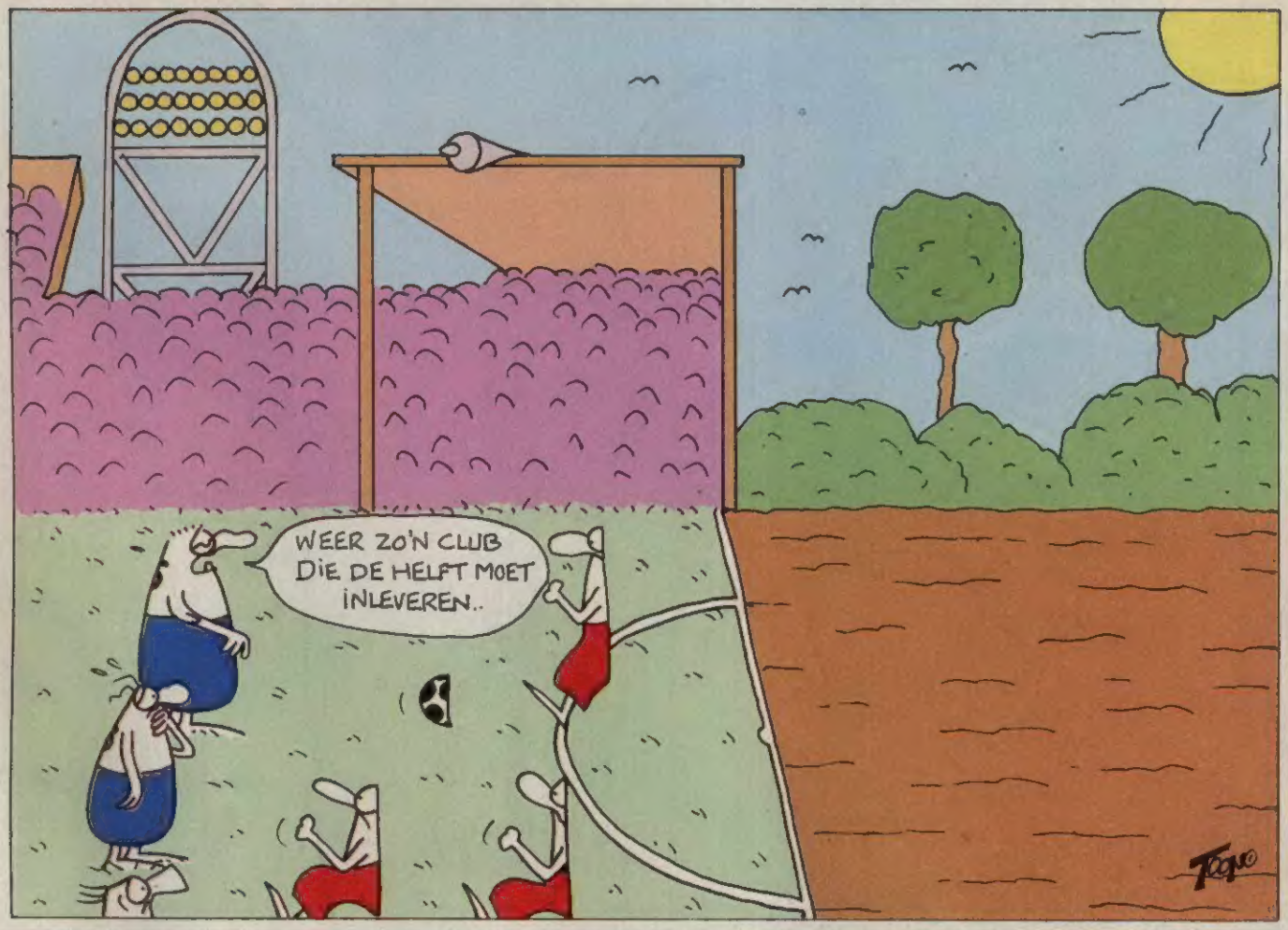
INTERVIEW: INKLEURDER

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

JAMES BOND POSTER

HOE WORDT EEN STRIP INGEKLEURD?

F.C. KNUDDE door TOPO



Nu drie maanden Eppo voor een tientje!

Dit is je kans! Als je nu abonnee wordt krijg je 13 weken achtereen Eppo in de bus voor maar f 10,–. Normaal betaal je f 16,90.

Je krijgt dus liefst f 6,90 korting! Deze aanbieding geldt ook voor België: tijdelijk van 325 voor slechts 210 Bfr.

Vlug de bon invullen en opsturen.

Ja, ik wil nú Eppo-abonnee worden, dan krijg ik drie maanden Eppo voor f 10,– (in plaats van f 16,90)

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0082 AAA1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem.
Een postzegel plakken hoeft niet.

Stuur geen geld op, de afrekening volgt. (je kunt de bon ook overschrijven of er een fotokopie van maken, als je deze Eppo niet wilt beschadigen).
Voor België: bon opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Ik wil Eppo ontvangen: ☐ via de bladenman ☐ over de post

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40 **nr. 34** - 27 augustus 1982
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: f 1.30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar **EPPO, Antwoordnummer 356, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur)**
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storting-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214 216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Strijkumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-153 43. **3068 AV Rotterdam,** Marten Meesweg 91-105 010-21 19 66. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam, Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Lees deze week in Eppo: de spannende ontknoping van het Partizanen-avontuur, een nieuw verhaal van de Leukebroeders, de verdere omzwervingen van Steven Severijn, het ruimteraadsel van Stef Ardoba, de wildwest belevenissen van Stampede, de Knuddekolder, het klonen-mysterie van Dokter Dolman, de bombast van Blunder, de val die voor Dijkstra gezet wordt, het statiegeld van Sjors en Sjimmie, de waterschade van Eppo, de waarheid omtrent James Bond, de geheimen van inkleurkunstenaar Peter Wiegman, Flinks soldatenleven en de eigenaardigheden van Rokus en de rest en geniet!

STERREN

Ik zou het zeer fijn vinden als er iets van Galactica in jullie blad komt te staan. Toen ik las dat er een extra boekje van Star Wars kwam, sprong ik van hier tot Pluto. Dus hartelijk bedankt. Er is niks, maar dan ook echt niks op jullie blad aan te merken. Ik heb maar een vraag: wanneer komt Storm weer terug?

Jean-Paul van Toer,
Zoetermeer.

Galactica staat op het verlanglijstje van veel Eppolezers, dus waarschijnlijk komt er wel iets over in Eppo. Storm zal nog even op zich laten wachten, maar we hebben een speciale verrassing voor alle Storm- en Don Lawrencefans. Volgende week start namelijk een zeer bijzonder verhaal...

STEIL

Op jullie blad heb ik geen op- of aanmerking. Het is gewoon erg goed. Ik zit net de kruiswoordpuzzel in de eerste vakantiebijlage in Eppo 26 te maken en ik heb één foutje ontdekt (hèhèhè) in deze puzzel! Er is geen omschrijving voor nr. 196 vertikaal en toch komt daar het woord 'steil' uit, dus zal er toch wel een omschrijving voor dat woord zijn. Kunnen jullie niet eens een varia'tje over verzamelingen maken?

Arnold de Man,
Puttershoek.

Goed dat je het zegt! Onze hoofdredakteur heeft namelijk die puzzel gemaakt en we dachten altijd dat hij nooit fouten maakte...

SUPER

Kunnen jullie niet een keer een Eppo maken, waar alleen (strip-)verhalen van de lezers inkomen, en kunnen jullie de brieven niet drukken hoe ze geschreven zijn? De poster van Knudde was SUPER! Drukken jullie de brieven altijd helemaal af? Hier nog een raadseltje: wat is de nieuwste Belgische uitvinding? Overdekt vliegveld!

Dion Luyten,
Tilburg.

Een Eppo vol met lezers-verhalen zou betekenen dat we de andere strips een week zouden moeten onderbreken en dat doen we natuurlijk liever niet. Het zou te veel ruimte innemen om de originele brieven af te drukken, dus dat doen we liever ook niet. Wèl proberen we ze zo heel mogelijk te laten, maar af en toe zijn ze zo lang dat we wat moeten schrappen. En aangezien de Belgen het verder geschopt hebben dan Nederland in de wereldkampioenschappen voetbal, hebben we besloten voorlopig niet meer om Belgenmoppen te lachen.

STICKERS

Allereerst willen we jullie bedanken voor de mooie supersonische Eppostickers die jullie in je antwoordbrief aan ons hebben toegezonden. Jammergenoeg hebben we al vele keren geschreven, maar we hebben nog niet in Eppo gestaan in Eppost. We zouden dit natuurlijk dolgraag willen. Nu dus maar hopen. Zou er misschien een Interview komen met de Eppo-redaktie?

Dennis Reubens en
Gerben Paauwe,
Hoek.

Wij zijn nietszeggend.

splinter-nieuw

Noteren jullie even in je splinternieuwe en brandschone agenda deze bescheiden, maar fraaie lijst van albums die op het punt staan te verschijnen...
Sjors en Sjimmie: De Rausdouwers, eerste week van september,
Lucky Luke: Sarah Bernhardt, eerste week van september,
Franka: Het Monster van de Moerplaat, tweede week van september,
Steven Severijn: De Jacht van de E-5, tweede week van september,
Roel Dijkstra: Venijn op Corsica, derde week van september.
Zo, staat er in ieder geval wat in!

S.F.

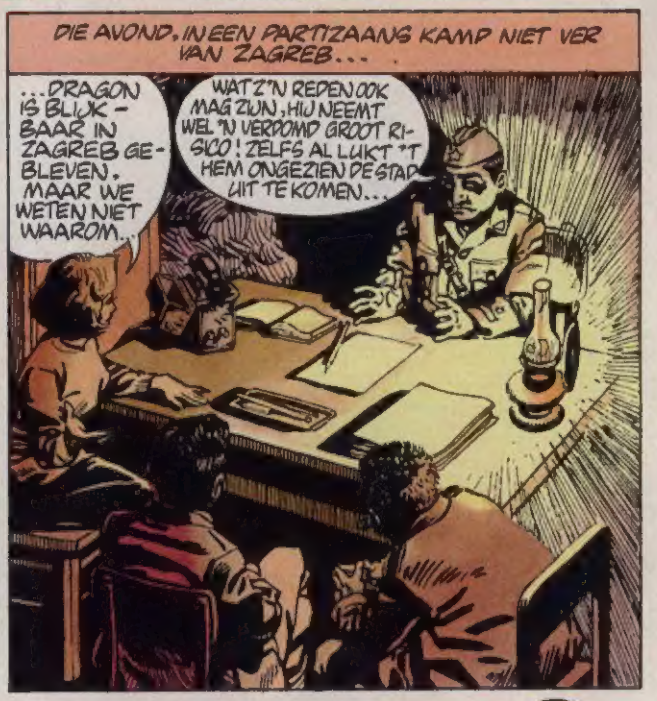
Ik ben al een jaar abonnee van dat uitmuntende prachtblad en het bevalt me nog steeds. De beste strips vind ik Storm, Stef Ardoba, De Partizanen en Rokus en de rest. Mijn stapel Eppo's is ongeveer 29 cm hoog. Ik vind het een goed idee om elke week zo'n interview te houden. Dat mini-album van Star Wars was uit de kunst. Kan er niet eens in Eppovaria komen hoe ze dat nou doen met die rondflitsende ruimteschepen en zo in ruimtefilms? Waarom is er zoveel voetbalgedoe in Eppo? Kan er nou ook niet eens zoveel aandacht aan andere onderwerpen worden besteed, bijvoorbeeld ruimtevaart, science fiction, striptekenen... Hoe komt het dat de stripalbums steeds duurder worden? Zou het geen goed idee wezen om Eppo (science fiction) fans/lezers op de hoogte te houden van SF-films?

Peter Sieben,
Sint Pancras.

Laat ons raden: je bent een grote science fiction fan! En zoals al vaker gezegd, ieder wil natuurlijk alles over zijn of haar speciale hobby in Eppo lezen, liefst elke week. Maar dat wordt natuurlijk heel moeilijk, omdat jullie smaken zo verschillen. Misschien dat we in de loop van het jaar aandacht gaan besteden aan de speciale effekten in de SF-films. En aan de prijs van de albums kunnen wij helaas niets veranderen.

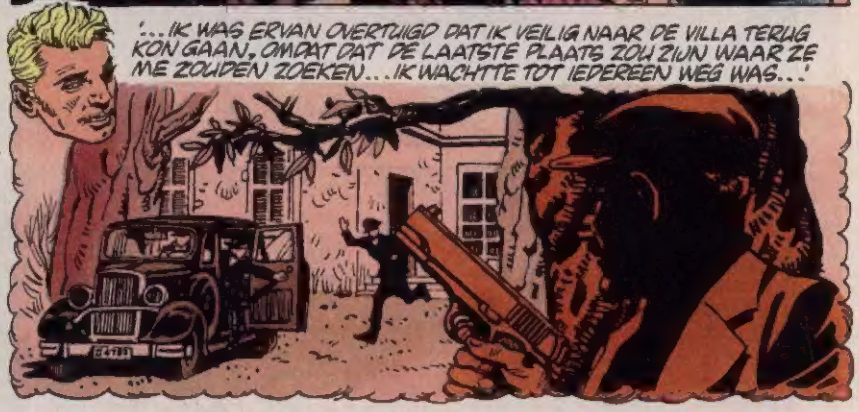
DE PARTIZANEN

Dankzij het drieste optreden van SingSing is Sparkie bevrijd uit handen van de Duitsers. Maar één vraag rest: waar, voor den duivel, is Dragon opeens gebleven? Hij zat toch achterin de vrachtwagen?...

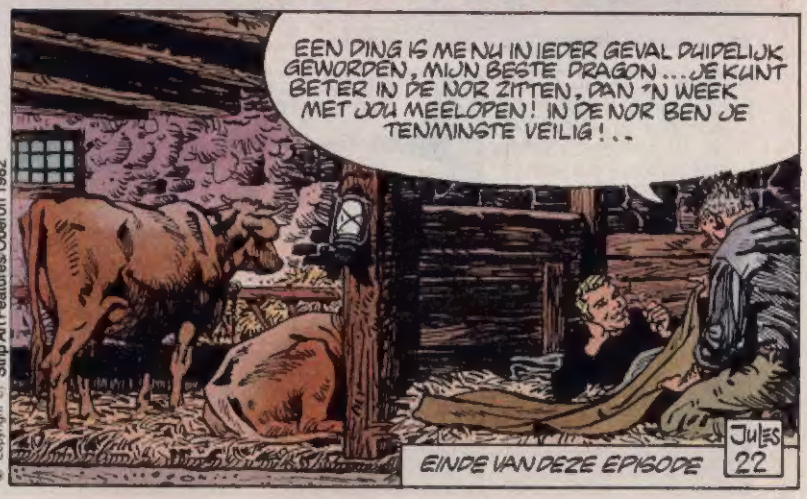


EEN VAL VOOR DRAGON

TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



© Copyright by Strip Art Features/Oberon 1982

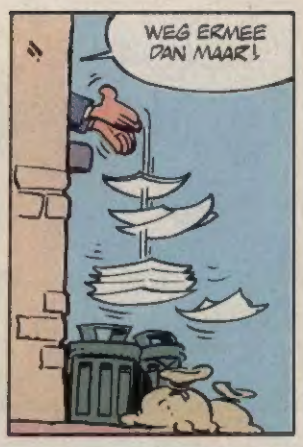


DE LEUKEBROEDERS

DOOR PEER COOLEN

HIER, RUIKT U ZELF MAAR! DIT IS EEN OF ANDER VIEG BROUWSEL, WAT ZE VROEGER GEBRUIKTEN TEGEN ZWEETVOETEN!
BWAH!
EN DIT IS IETS TEGEN EKSTER-OGEN, VOLGENS MIJ!

JE HEBT ZE ALLEMAAL UITGEPROBEERD EN JE WEET ZEKER DAT 'T ER NIET BIJ ZIT?!
JAWEL, MENEER HOP!
RECEPT


WEG ERMEE DAN MAAR!

LAB
DE INBRAAK IN 'T KLOOSTER IS HELEMAAL VOOR NIETS GEWEEST!

KIJKT U EENS, MENEER HOP, DE KRANT VAN VANDAAG MET HET NIEUWS VAN GISTEREN. MISSCHIEN IS DE OMZET NU GESTEGEN!
ACH, JUFFROUW LOLLY, DIE RUBRIEK LEES IK NIET MEER! IK LEES ALLEEN NOG MAAR DE STRIPS DIE ERIN STAAN!

HUH!
24

MAAR DAN ZAT 'T ER TOCH BIJ!
TELEPAAL
Inbraak in Klooster
Beroemd recept van grappisten-bier verdwenen.

JOEPIE! IK HOEF 'T ALLEEN NOG MAAR UIT DE VUILNIS-BAK TE HALEN!

ZE ZIJN NET GEWEEST, MENEER HOP EN VAN HIERUIT RIJDEN ZE MEESTAL GELIJK NAAR DE STORTPLAATS.
WAT!

IK MOET VLUG ZIJN! EINDELIJK LIGT HET BE-ROEMDE RECEPT BINNEN HAND-BEREIK!

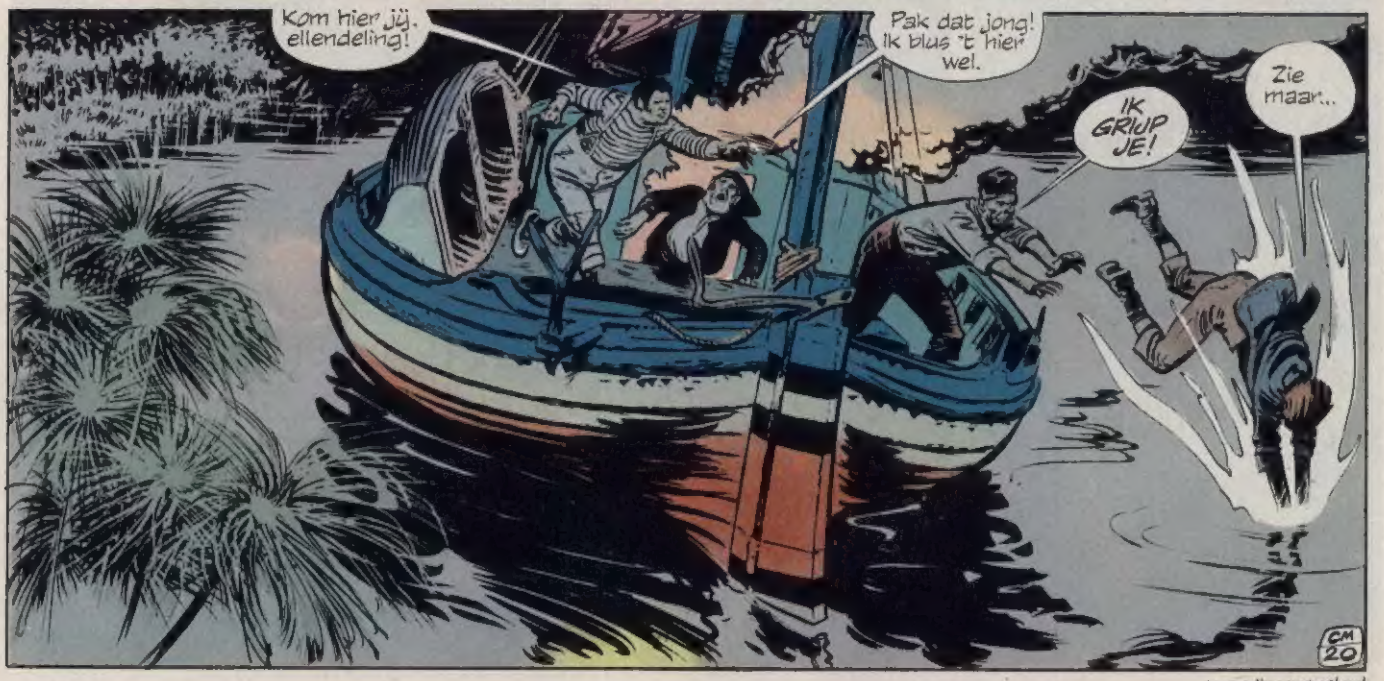
MAAR...
JE ZULT EEN ANDERE STORTPLAATS MOETEN ZOEKEN, NELIS. DIE HALVE GARE DAAR HEEFT ZOUJIST DIT TERREIN GEKOCHT VOOR EEN FLINK BEDRAG, HAHAHA!
HIER NELDEN
IK ZAL 'T VINDEN, AL MOET IK TOT DE BODEM
Einde

STEVEN SEVERIJN

Steven wordt door Siciliaanse Maffia-leden op een vissersboot naar het vasteland vervoerd. Daar zal men, met hem als gijzelaar, over losgeld gaan onderhandelen. Maar Steven voelt er niets voor, slachtoffer van die keiharde kerels te zijn, aan hun genade overgeleverd...

COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET



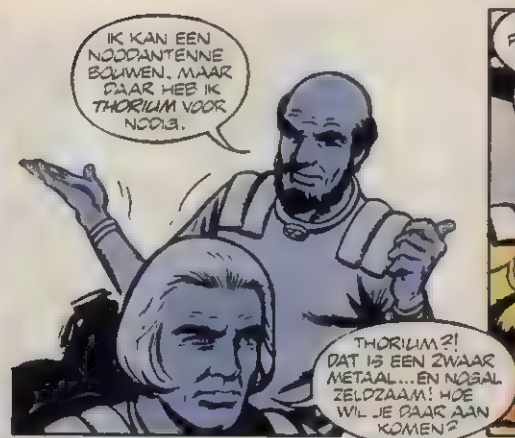
wordt vervolgd

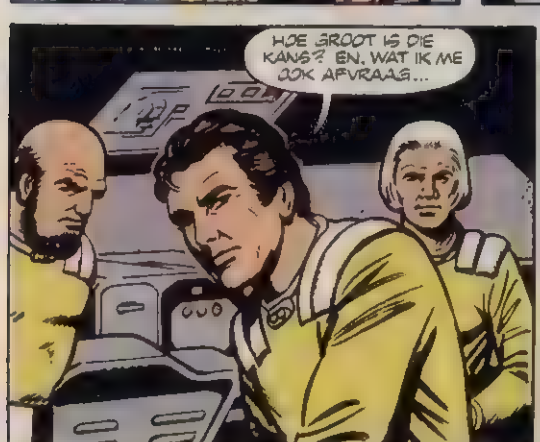
STEF ARDOBA

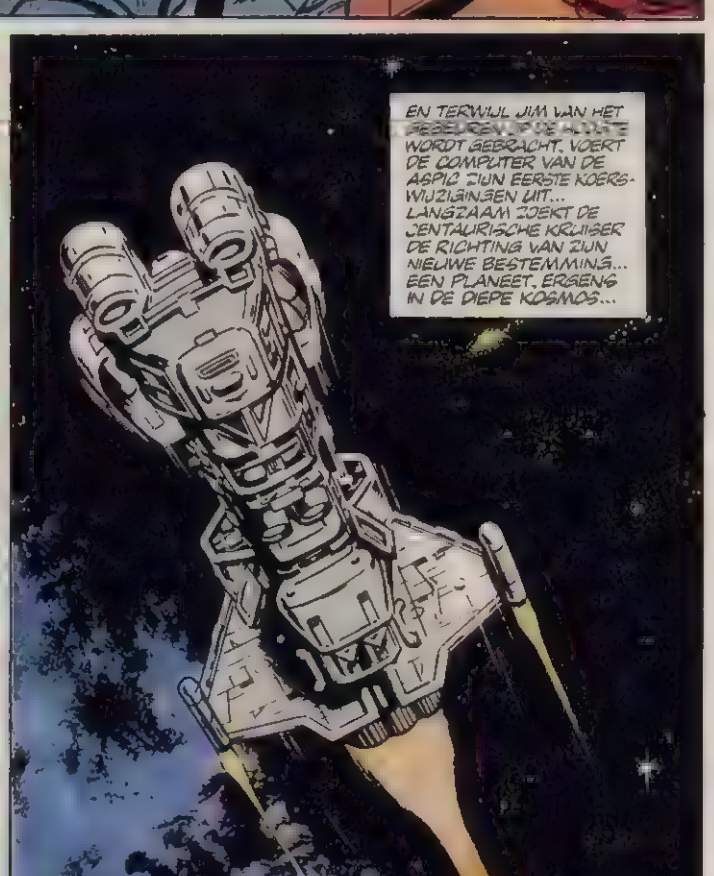
Door een botsing met meteorieten is een vitaal onderdeel van het tachyonen-systeem aan boord van de Aspic vernietigd... het gevolg is desastreus: Stef en Jim kunnen niet meer terug naar de Aarde! De reis per ruimteschip zou immers veel te lang duren! Voeg daarbij een morrende bemanning en de situatie ziet er somber uit...

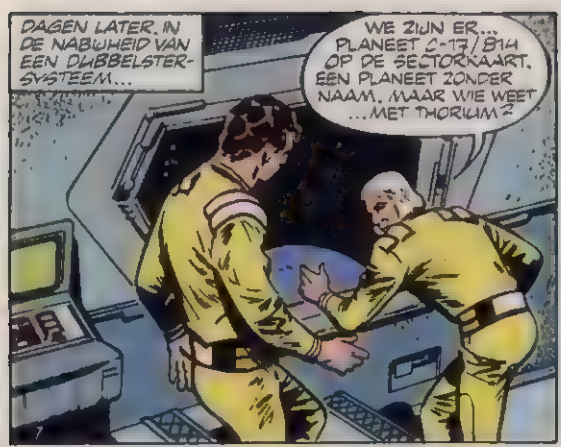
DE LEVENPLUKKERS

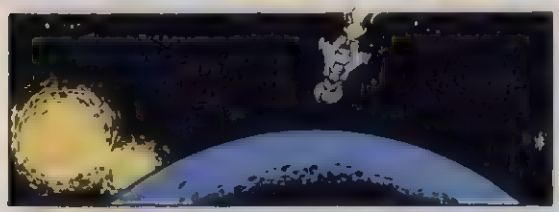
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

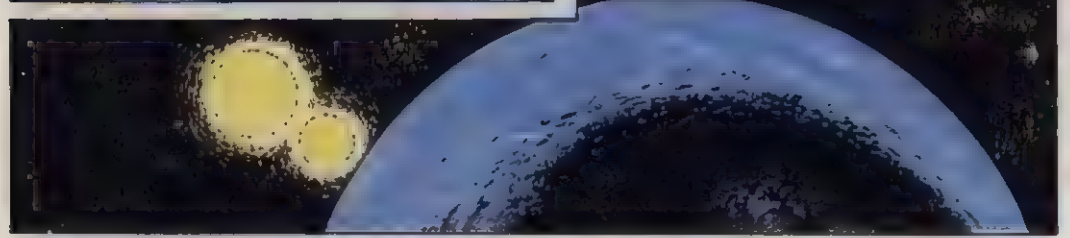


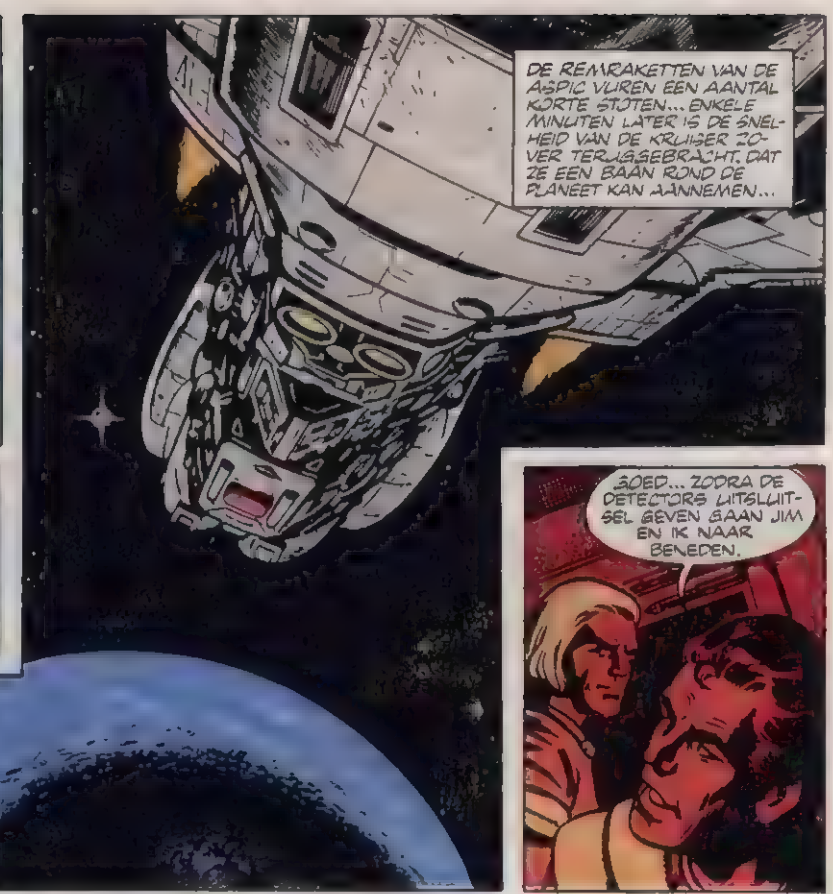





DAGEN LATER. IN DE NABUIHEID VAN EEN DUBBELSTER-SYSTEEM...
WE ZIJN ER... PLANEET 2-17/814 OP DE SECTORKAART. EEN PLANEET ZONDER NAAM. MAAR WIE WEET ...MET THORIUM?

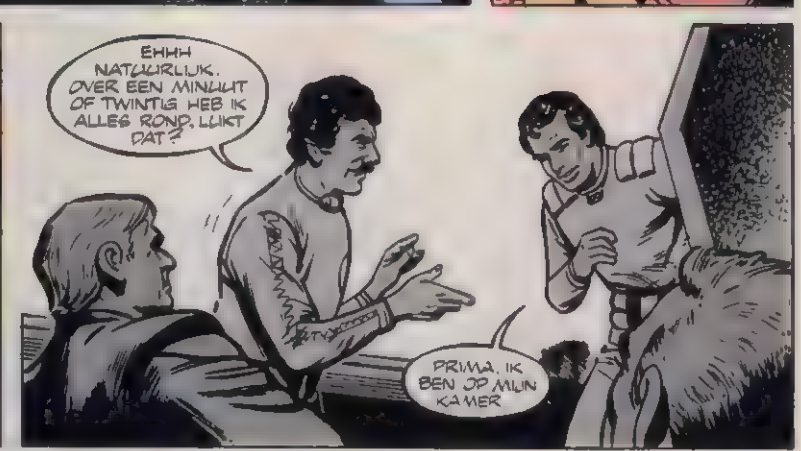


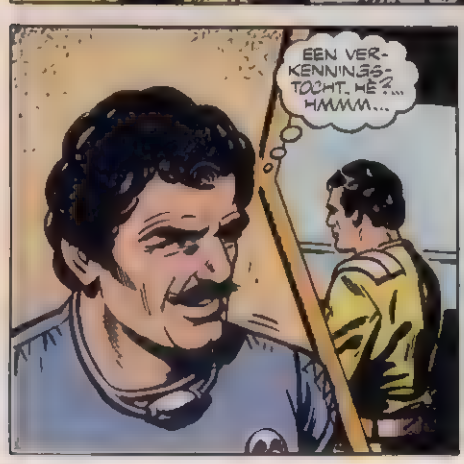



DE REMRAKETTEN VAN DE ASPIC VUREN EEN AANTAL KORTE STOTEN... ENKELE MINUTEN LATER IS DE SNELHEID VAN DE KRUISER ZO-VER TERUGGEBRACHT, DAT ZE EEN BAAN ROND DE PLANEET KAN AANNEMEN...

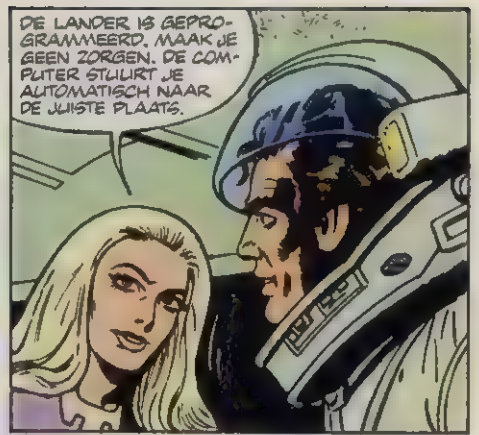
GOED... ZODRA DE DETECTORS UITSLUIT-SEL GEVEN GAAN JIM EN IK NAAR BENEDEN.

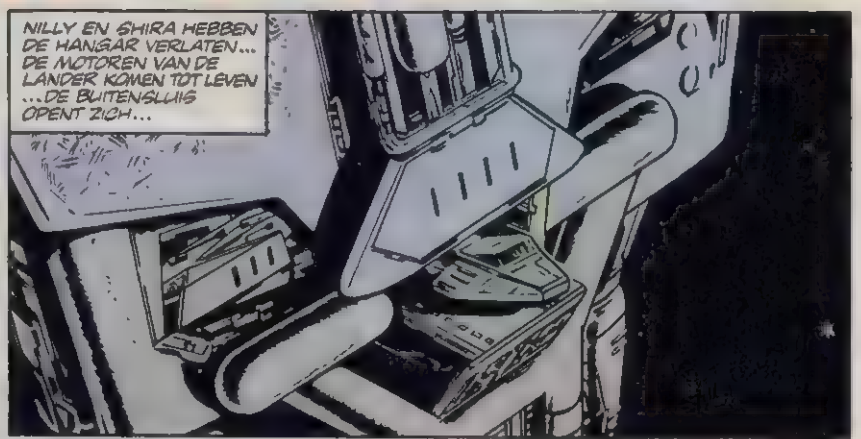
LUITENANT MARASHIN! KUNT U VOOR EEN LAN-DER EN TWEE RUIMTE-PAKKEN ZORGEN? MARLIN EN IK GAAN EEN VER-KENNINGSTOCHT MAKEN

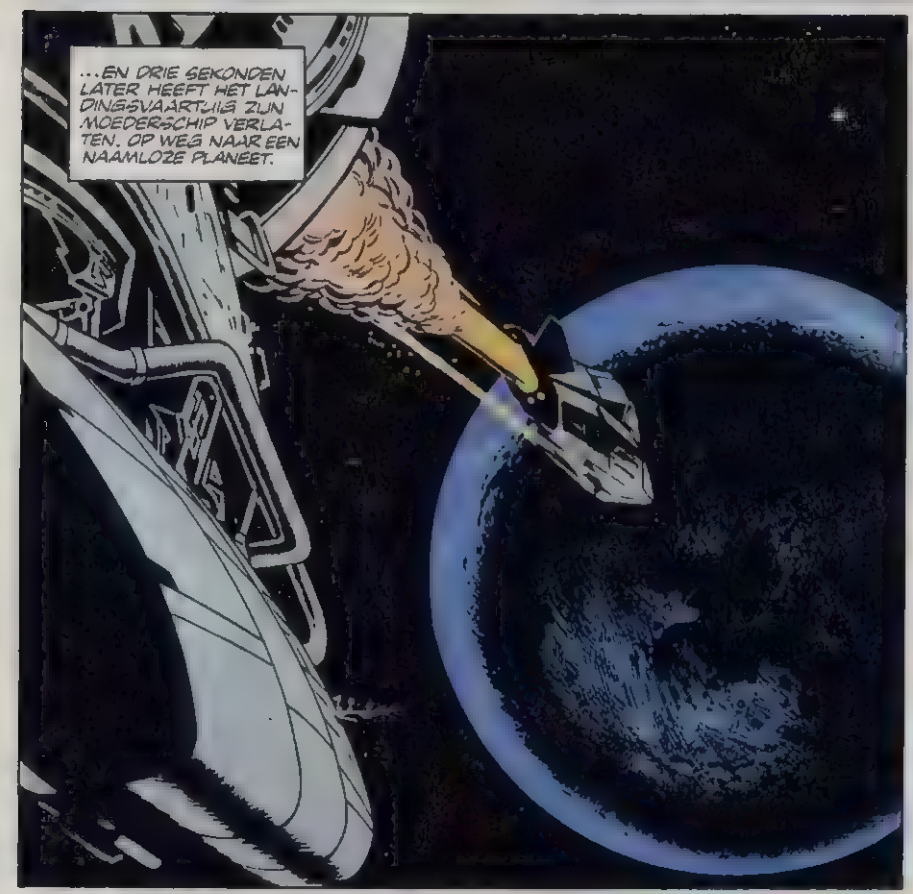

EHHH NATUURLIJK. OVER EEN MINUUT OF TWINTIG HEB IK ALLES ROND. LUKT DAT?
PRIMA. IK BEN OP MIJN KAMER


EEN VER-KENNINGS-TOCHT. HÈ?... HMMM...

WERK AAN DE WINKEL, NILLY! DE HEREN WILLEN EEN UITSTAPJE MAKEN!







WORDT VERVOLGD

JAMES BOND 007

Philby, Burgess, Uzerbroot: stuk voor stuk klinkende namen in het wereldje van spionnen en geheim agenten en dikke dossiers in de archieven van iedere geheime dienst. Maar hoe uitgebreid die dossiers ook mogen zijn, ze halen het waarschijnlijk niet bij dat van ene James Bond, agent van de speciale OO-afdeling van de Britse geheime dienst. Dat dikke dossier gaan wij nu eens openslaan...

Schrijver John Pearson weet niet wat hem overkomt. Een paar jaar geleden heeft hij een boek geschreven over Ian Fleming, de man die James Bond uitvond. En nu krijgt hij een brief van een Zwitserse dame, die schrijft dat ze Ian Fleming een keer ontmoet heeft in Zwitserland... samen met James Bond. 't Mens is niet goed wijs, denkt hij, maar als hij een paar weken later benaderd wordt door de Britse geheime dienst, begint hij toch te twijfelen. Zij vragen hem namelijk of hij het levensverhaal wil schrijven van James Bond en sturen hem naar Bermuda, waar de 52-jarige 007 herstellende is van een ziekte. John Pearson gelooft zijn ogen niet als hij enkele dagen later inderdaad oog in oog staat met de beroemdste geheim agent ter wereld. Ze trekken een tijdje met elkaar op. James vertelt de schrijver zijn levensverhaal en het resultaat is het boek: De geautoriseerde biografie van 007 - James Bond.

De eerste en 'enige' Bond: Sean Connery.

Een fantastisch verhaal natuurlijk. Het zal je maar gebeuren. Toch is het hele verhaal net zo verzonnen als de held zelf. Ian Fleming schreef het eerste Bond-avontuur 'Casino Royale' in 1953. De Schotse schrijver had als journalist de hele wereld afgereisd en was zelfs een tijdje in Moskou geweest als correspondent voor het beroemde persbureau Reuter. In de tweede wereldoorlog werd hij assistent van de direkteur van de Britse marine-inlichtingendienst. En misschien is hij daar wel iemand tegengekomen die hij als voorbeeld heeft genomen voor James Bond, maar dat weten we niet zeker. In ieder geval wist Fleming dus heel goed waarover hij schreef, waardoor de 007-verhalen zeer geloofwaardig overkwamen. James Bond werd dan ook in korte tijd enorm populair.

Een Bond-film zonder mooie vrouwen bestaat niet!

En Bond is ook zeer bijzonder, een superheld bijna! Hij is lang, slank, gespierd en ondanks het feit dat hij minstens 60 sigaretten per dag rookt (zijn eigen merk met de drie gouden ringen), een all-round atleet. Bovendien is hij een expert in het pistoolschieten en hij voelt zich dan ook het veiligst met zijn .25 Beretta (later z'n Walther PPK) onder zijn oksel. Behalve Engels spreekt hij vloeiend Frans en Duits. Zijn gezicht, de zwarte lok als een komma over zijn voorhoofd, met de koele, grijsblauwe ogen en de wrede mond is bepaald knap te noemen en het kost hem dan ook totaal geen moeite de ene na de andere mooie dame te versieren. Wat eten betreft is hij een echte fijnproever. Drinken doet hij in bescheiden mate en dan het liefst een droge martini 'geschud, niet geroerd'. Bond behoort tot de speciale 00-afdeling van de geheime dienst, en dit geeft hem het recht te doden. Vandaar dat 'M', het hoofd, meestal bij uiterst geheime en gevaarlijke opdrachten een beroep op hem doet. Maar dan voelt 007 zich ook het meest in zijn element, als hij het op moet nemen tegen schurken als Doctor No, Hugo Drax, Auric Goldfinger, Ernst Blofeld, Scaramanga en organisaties als SPECTRE en de Russische Smersj.

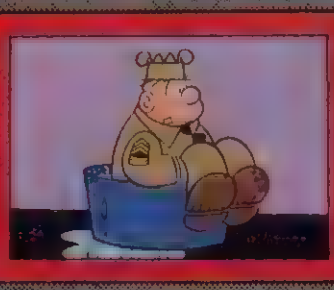
In 1964 deed hij dat voor het eerst ook op het witte doek in de film 'Dr No'. Sean Connery was James Bond en voor velen is hij nog steeds de enige echte, want de rol leek hem op het lijf geschreven. Maar na 6 keer 007 gespeeld te hebben vond Sean Connery het welletjes. George Lazenby mocht zijn taak overnemen in de film 'On Her Majesty's Secret Service', maar op de een of andere manier was hij toch niet de Bond die het publiek verwachtte. Roger Moore werd de derde Bond en hij heeft alweer 5 films op zijn naam staan. De eerste films zijn nog vrij letterlijk naar de boeken, maar de latere films hebben behalve de titel eigenlijk vrij weinig met de boeken gemeen. De filmmakers zoeken namelijk naar steeds weer fantastischer avonturen, zodat ze de complete trukendoos aan spectaculaire stunts open kunnen trekken.

Waarschijnlijk houdt 007 het nog wel een poosje vol, ook als alle Bond-boeken verfilmd zijn. Of Roger Moore het zolang volhoudt is natuurlijk vraag twee. In ieder geval zal hij voor de zesde maal James Bond gaan spelen in de film 'Octopussy', bijgestaan dit keer door Vanessa Redgrave. Want het vrouwelijk schoon is: in iedere Bond-film rijkelijk vertegenwoordigd!

Tekst: Annemieke Spijkstra
Foto's: ABC en RBP
Middenplaat: RBP

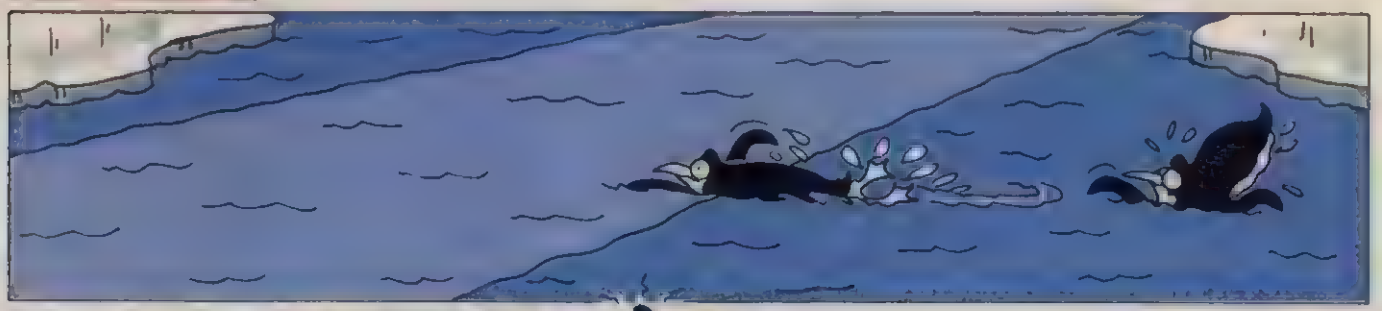
FLIPPIE FLINK

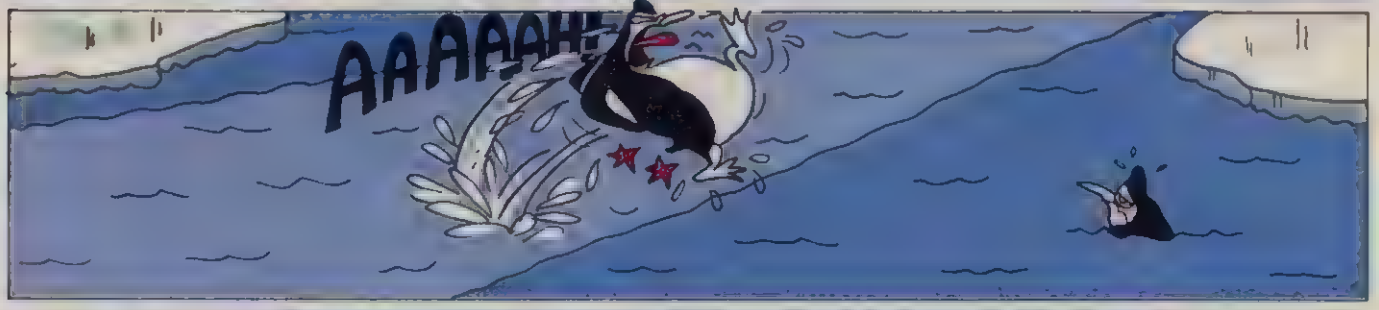
DOOR MORT WALKER

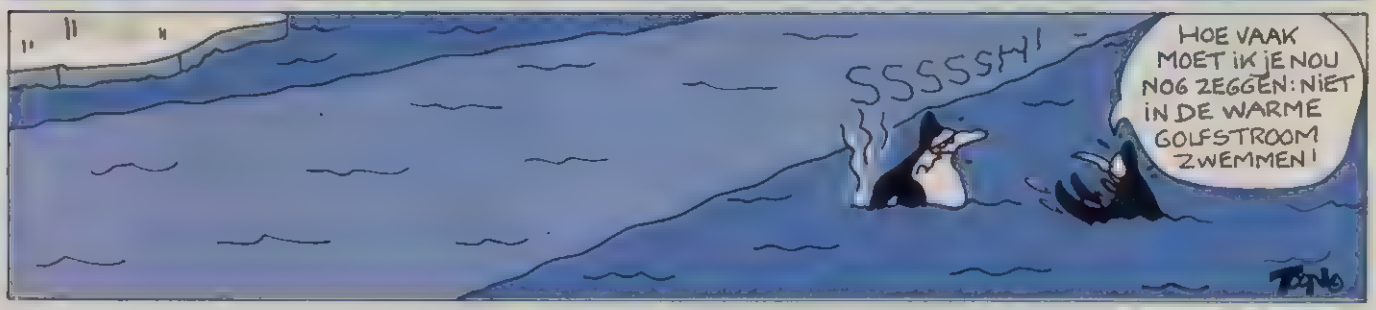


©Opera Mundi 1982

ROKUS DOOR TOM







EPPOSTER
JAMES BOND

advertentie

Dit Popfoto-badlaken is voor jou!

Als je een jaarabonnement neemt op Popfoto krijg je dit super-Popfoto-badlaken kado!
Een exclusief voor Popfoto ontworpen badlaken van 60 x 120 cm en gemaakt van dik katoen.

Dit grandioze badlaken is ook te koop. Maak f 21,50 over op girorekening 4225500 t.n.v. Popfoto-Lezersservice te Haarlem en vermeld duidelijk: badlaken.

Bon uitknippen en in een open envelop sturen naar **Popfoto, Antwoordnummer 50.122, 2000 VK Haarlem.** Geen postzegel plakken.
Belgische lezers sturen de bon in een gesloten en gefrankeerde envelop naar **Popfoto, Jan Blockxstraat 7, B-2000 Antwerpen.**

Ik neem een jaarabonnement op Popfoto.
(invullen met blokletters s.v.p.)

Naam:
Adres:
Postcode: Plaats:
Geb. datum Meisje/Jongen
0029AAC

Ik wil Popfoto ontvangen:
☐ per bladenman ○ de betaling regel ik met hem ○ ik betaal per acceptgirokaart
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart.

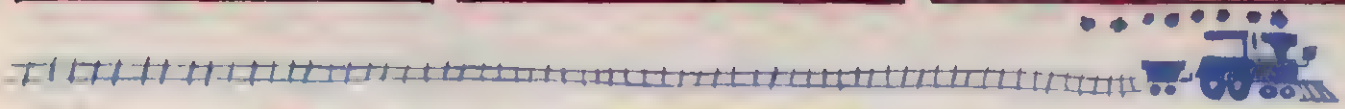
Als welkomstkado ontvang ik: (één hokje aankruisen) 1 ☐ het strandlaken 2 ☐ eenmalige korting van f 7,50 op het jaarabonnement

Hier even op letten: maak nog geen geld over want de rekening volgt via post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De premie wordt verstuurd zodra de betaling bij ons binnen is.

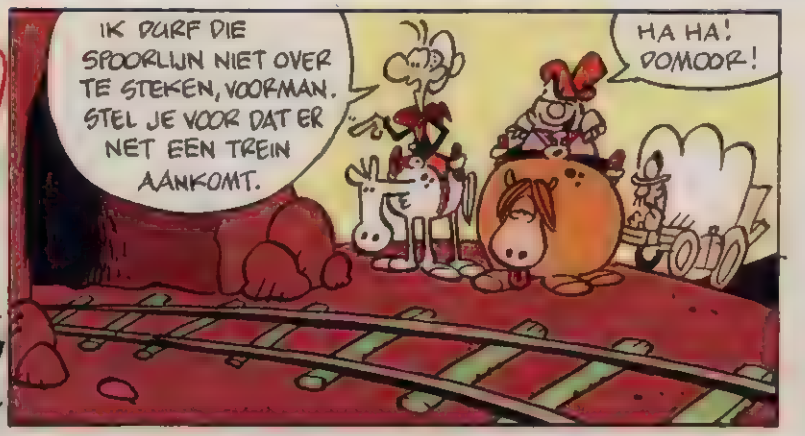
STAMPEDE !

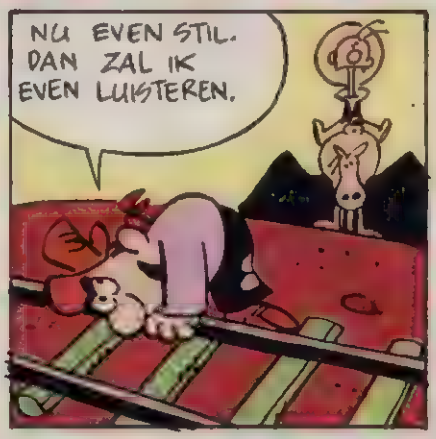
DOOR PETER DE WIT

DE VROLIJKE BARKEEPER

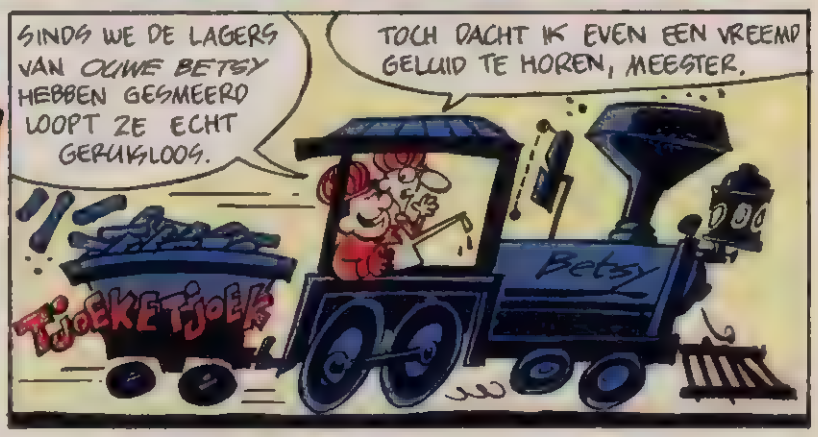


RAILROAD BLUES



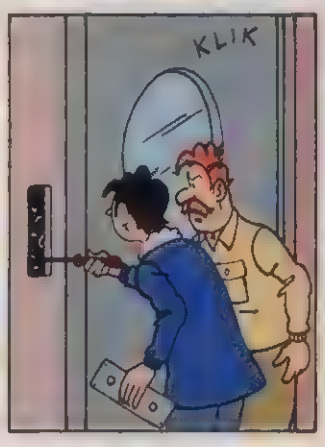


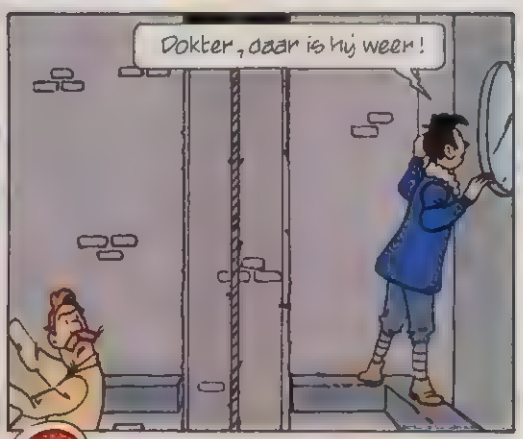
TJOEKETSJOEK!

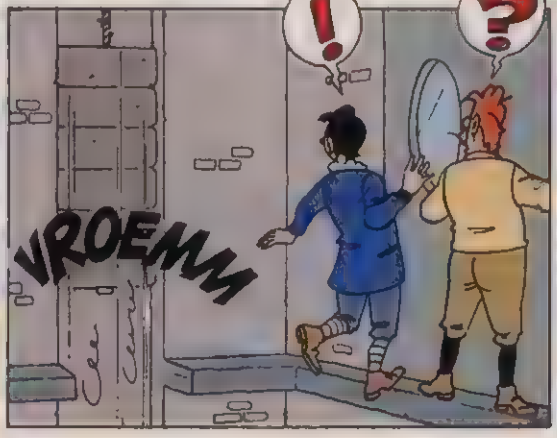


DOKTER DOLMAN

Binnengedrongen in de ijsfabriek van Göbel, waar onze vrienden professor Kondakow hopen te vinden, komen ze terecht in een kamer... ze vinden potten, in nette rijen naast elkaar... wat zit daarin?...

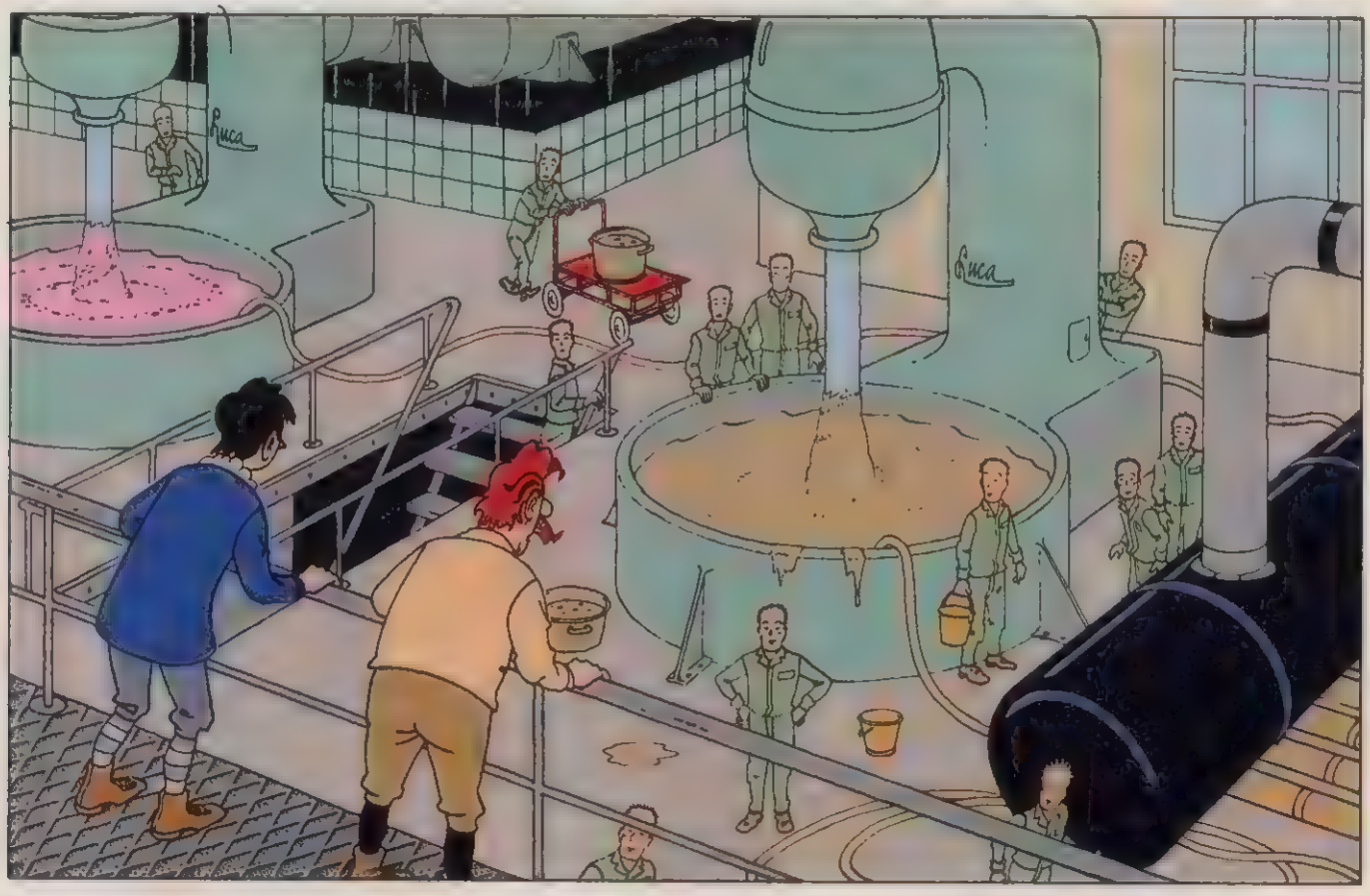


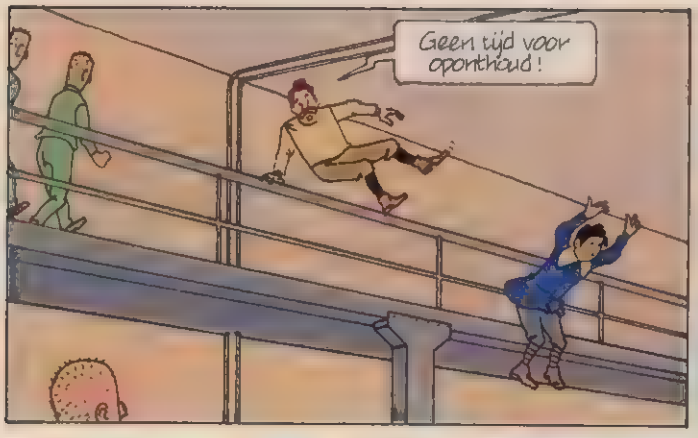


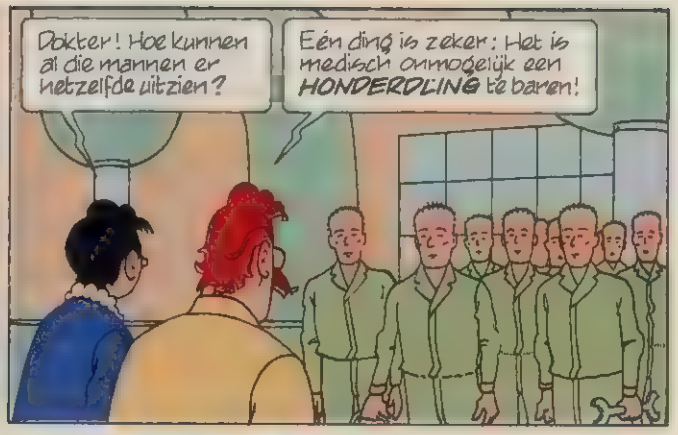


HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET

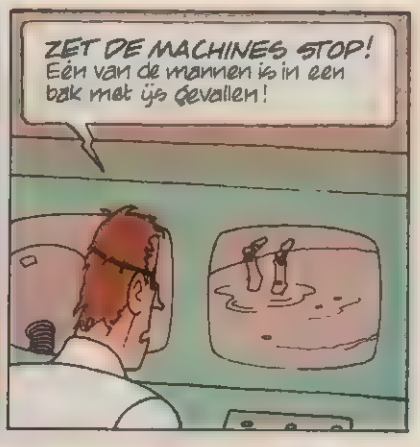



Geen tijd voor opontbhoud!


Dokter! Hoe kunnen al die mannen er hetzelfde uitzien?
Eén ding is zeker: Het is medisch onmogelijk een HONDERDLING te baren!

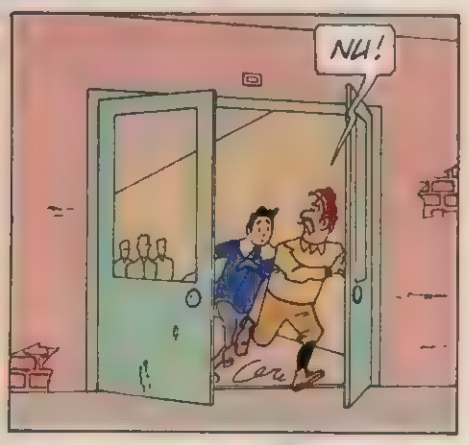
Ik begrijp intussen wel hoe de man met het starre gezicht zich zo snel over de wereld kon verplaatsen! Het was gewoon telkens een andere!

Wat reageren ze suf! Het lijkt wel of ze ergens van onder de invloed zijn!
PLONS


ZET DE MACHINES STOP! Eén van de mannen is in een bak met ijs gevallen!

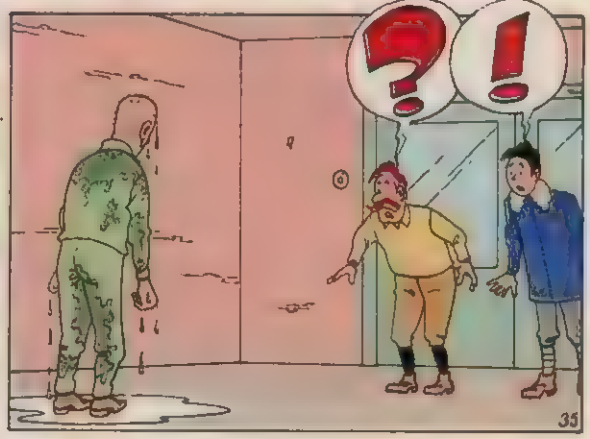
Gewoon door laten draaien! Dat kan helemaal geen kwaad, HARHARHAR!

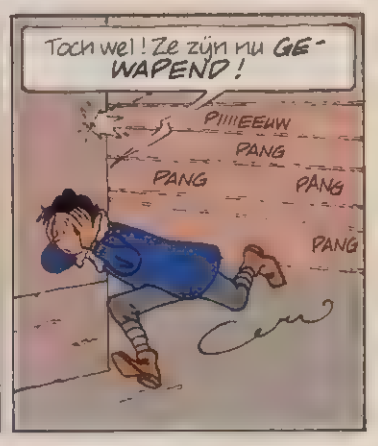
Let op! Daar voor ons loopt een gang! Op mijn sein wagen we het er op!

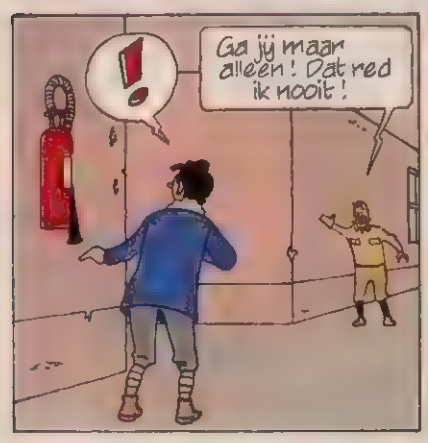

NU!

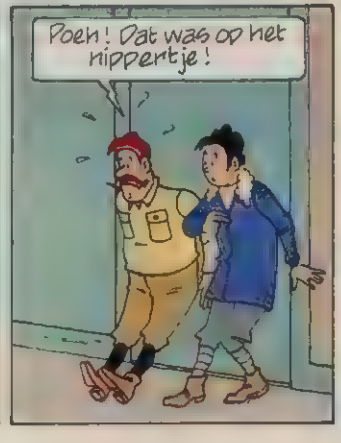
D'r zit er nog één achter ons aan!
Die raken we ook nog wel kwijt!

AFGESLOTEN!
Wat nu?


?
!



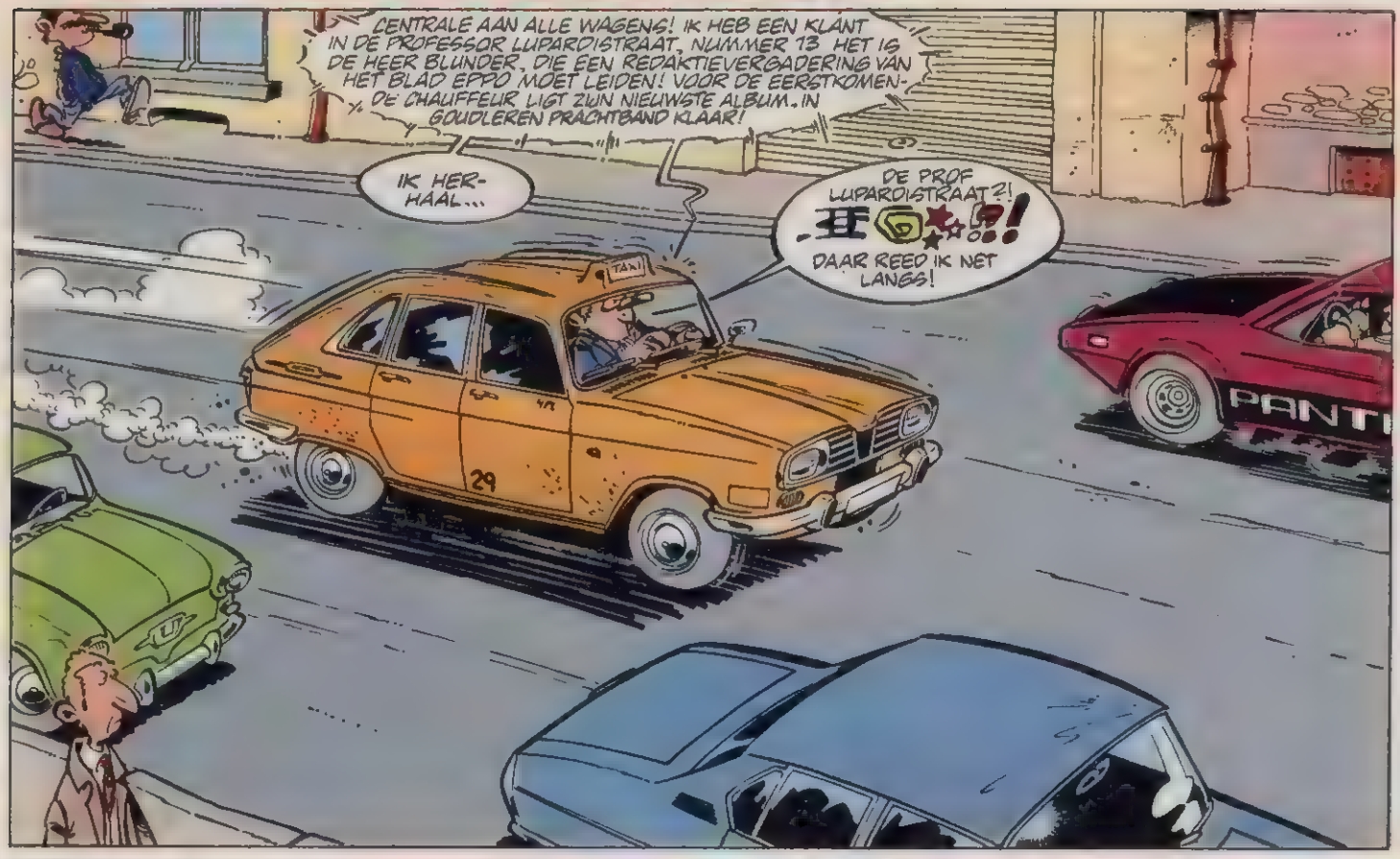


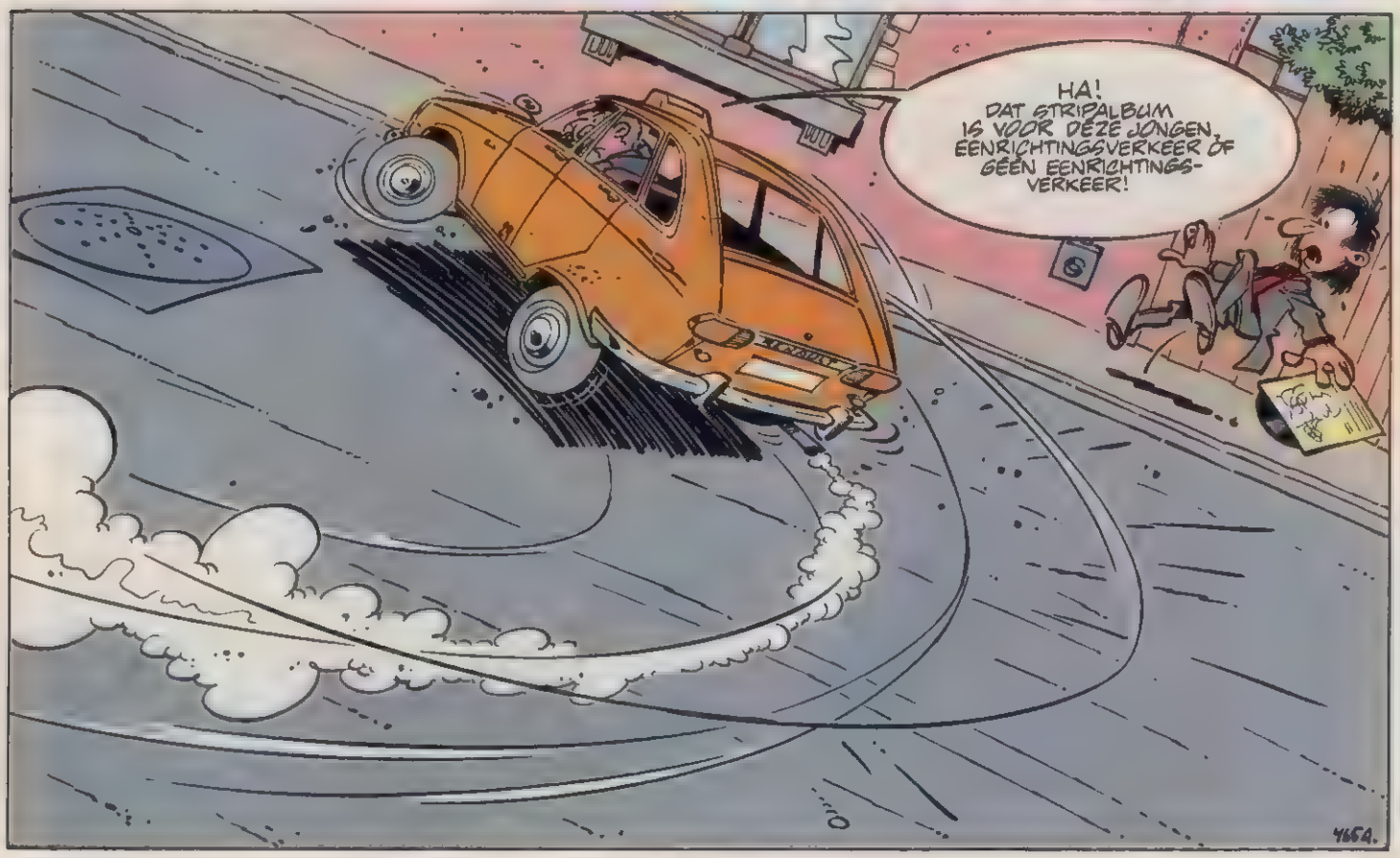


wordt vervolgd

OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG





UIT DE WEG, VANDAAL! IK HEB HAAST!!

BONG

HET NIEUWSTE BLUNDER-ALBUM! WAT ZAL MIJN VROUW BLIJ ZIJN! IK ZET HEM OP HET DRESSOIR, NAAST ONZE TROUWFOTO EN DE STEREO-KOEKOEKSKLOK!

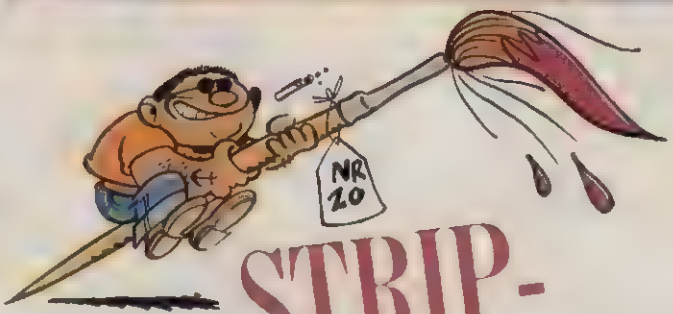
© Dargaud SA 1982

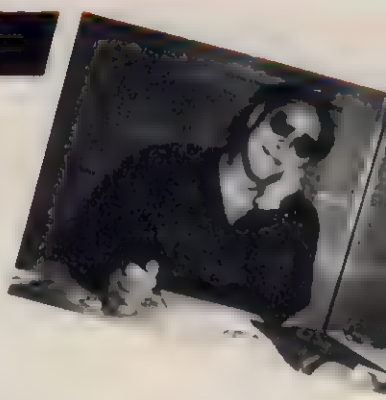
HIER MAAK IK WERK VAN!! DIT IS DE LAATSTE KEER DAT IEMAND MIJN ALBUMS WEGGEEFT AAN IMBECIELEN DIE HET OP MIJN LEVEN HEBBEN GEMUNT! DE MAAT IS VOL! IK LOOP OVER!

UW HANDTEKENING GAARNE IN POTLOOD... ANDERS BESCHADIG JE MIJN MOOIE ALBUM. DIE DINGEN ZIJN LATER GELD WAARD!

EINDE

PETER WIEGMAN





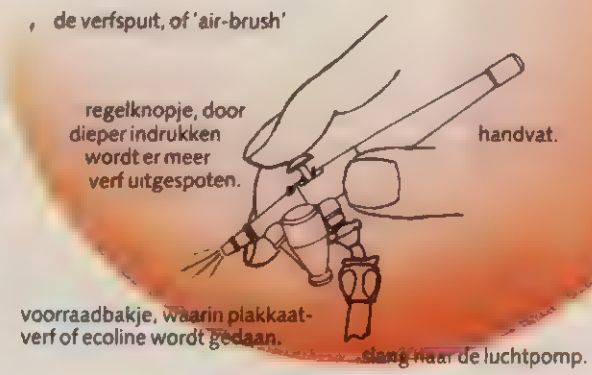
STRIP-INKLEURDER

Avonturenstrips, humor, science-fictionstrips, posters en postpagina's, elke week weer staat Eppo vol. In één ding lijken alle pagina's op elkaar: ze staan in kleur. Week in week uit werken mensen aan het inkleuren van strips. Eppo sleurde een van hun achter zijn buro vandaan om er achter te komen hóe dat inkleuren nou precies in zijn werk gaat. Peter Wiegman deed een mondje open:

Wanneer en hoe is het begonnen?
Een aantal jaren terug ben ik eens toevallig met een tekenaar in aanraking gekomen, die me vroeg of ik niet eens een plaatje voor hem wilde inkleuren. Dat deed ik en... tja, vanaf die tijd ben ik eigenlijk bezig. Puur toeval, eigenlijk. Ik kleur nu zo'n twee jaar voor Eppo, nadat ik een paar proefpagina's had gemaakt.

Wat doe je precies voor Eppo?
Dat hangt er een beetje van af, maar over het algemeen elke week een voorplaat, de post, de aankondiging voor volgende week en klussen die af en toe voorkomen. Zoals een poster, of strippagina's die zò laat zijn, dat er geen tijd meer is om ze naar de inkleurstudio in België te sturen.
O ja, het nieuwe verhaal van Stef Ardoba kleur ik ook in. Dat kost me wel het meeste tijd, omdat je daar zélf voor een heel groot deel moet gaan bepalen wélke kleuren en kleurkombinaties je gebruikt. In veel andere gevallen krijg je een kleurvoorbeeld mee van de tekenaar, waaraan je je moet houden.

Zullen we het even over de techniek hebben?
Da's best. Ik zal het proberen uit te leggen. Bijna elke tekenaar werkt in zwart/wit, waarna van zijn pagina een film wordt gemaakt. (Een doorzichtig vel 'plastic', waarop in zwart de tekening afgedrukt staat, red.) Van die film maak je weer een afdruk (fotografisch) op een dik stuk karton. Dat noemen we een blauwdruk. Op die blauwdruk ga je dan aan de slag, met gouache-verf (een soort plakkaat, red.) of ecoline. Je hebt ook verschillende manieren waarop je de verf erop kan smeren. Dik, of 'dekkend', zoals dat heet. Of heel waterig, waarbij je dan andere kleuren erin uit kan laten vloeien om mooie overgangen te krijgen. Dat noemen we 'wassen'. Een andere techniek is met de 'spuit', of met een moeilijk woord: air-brush. Hierbij spuit je de verdunde verf op het papier. Je kan dan hele mooie verloopjes krijgen, bijvoorbeeld waarbij heel gelijkmatig rood in geel overvloeit. De poster van Eppo, in Eppo 32 is daar een goed voorbeeld van. Ook Peter de Wit spuit zijn Stampede-pagina's vaak, de achtergronden en zo.



Wat heb je nou nodig om een goeie inkleurder te zijn?
Tja... kleurenkennis, kleurgevoel, een flinke hoop techniek, da's logisch eigenlijk. Een een beetje hart voor de zaak! Je moet op de onmogelijkste tijden klaarstaan. 't Is vaak nachtwerk... dan moet ik invallen als alle dingen spaak dreigen te lopen en rijd ik 's ochtends om vier uur naar een koerier, die de gekleurde pagina's direkt naar de drukkerij gaat brengen. Dat is wel 'ns afzien, hoor.

Hou je dan nog steeds van strips?
Ach... sommige blijf ik prachtig vinden. Maar je gaat steeds vaker letten op de fouten... en dan wordt het niet meer zo leuk. 't Is je werk, hè? Ondankbaar vaak, wanneer een tekenaar of een redakteur weer eens iets heeft aan te merken.

cartoons: Peter de Wit

dekkend wassen air-brush

EPPO PUZZEL

HÉ, JE VERGEET MIJ!

HEERLIJK DIE VRIJE NATUUR! IK KOM HELEMAAL TOT RUST!

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 25 ZIJN: ROGIER VAN HALDER UIT BOXTEL, JULIUS VAN DER KOOGH UIT SCHAGEN EN JEROEN SMEETS UIT DEN HAAG. DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS DOLMAN

KWIZZ

1 'NET ALS IN DE FILM' IS EEN NUMMER VAN
A DOE MAAR
B TOONTJE LAGER
C DRUKWERK

2 WIE WAS DE GRIEKSE GOD VAN DE ONDERWERELD
A ZEUS
B POSEIDON
C HADES

3 HOE HEET DE BELGISCHE LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJ?
A BLM
B BELUMA
C SABENA

4 WIE SCHOOT J.R. EWING NEER?
A KRISTIN B SUE ELLEN
C BOBBY

5 EEN VLIEG HEEFT
A 8 POTEN
B 6 POTEN
C 4 POTEN

6 DE ECHTE NAAM VAN SHAKIN' STEVENS IS
A JOHN STEVENS
B MICHAEL BARRET
C STEVE BARRET

7 WAT IS DE BIJNAAM VAN IERLAND?
A GROEN EILAND
B ROTSEILAND
C SCHAPEN-EILAND

OPLOSSING OP PAGINA 31

PROEDEL

INGEZONDEN DOOR RENE VAN DIJKUIT RUSSEN

KAN JIJ ZIEN WELK GEDEELTE VAN DE KAART HIERONDER IK BIJ ME HEB!

EL * PUZZEL * PUZZEL * PUZ

OPLOSSING PROEDEL: KLADBLOK

ARCHIBALD

DOOR LEO GATELY

VISRESTAURANT "DE 2 KREEFTEN"

KIES UW EIGEN KREEFT

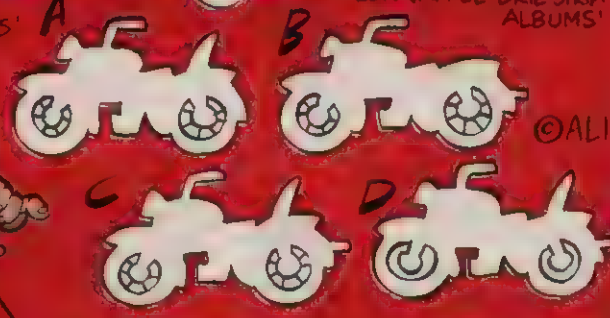
Menu

HEEFT UW KEUZE AL GEMAAKT, ZIE!

PRIJSPUZZEL

DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 31 AUGUSTUS. MISSCHIEN WIN JE WEL EÉN VAN DE DRIE STRIP-ALBUMS!

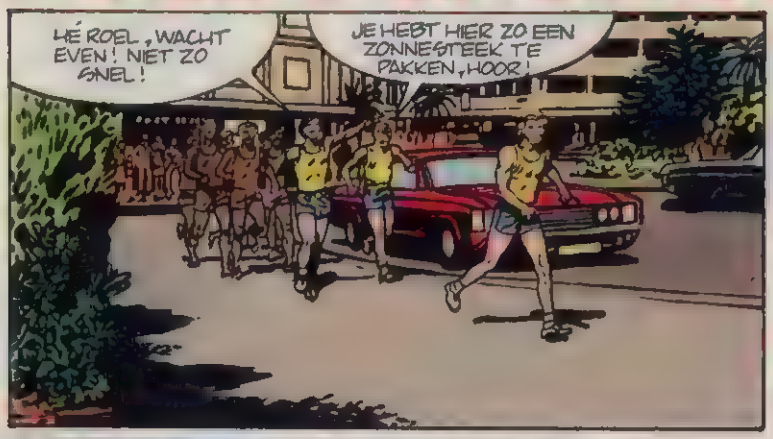
BURPS!



HOI, JE ZIET, ALS JE DIE VAN MIJ NIET MEEREKENT, 5 MOTOREN IN DEZE PUZZEL! DE ONDERSTE IS GELIJK AAN EEN VAN DE ANDERE 4 (A, B, C, D). WELKE?

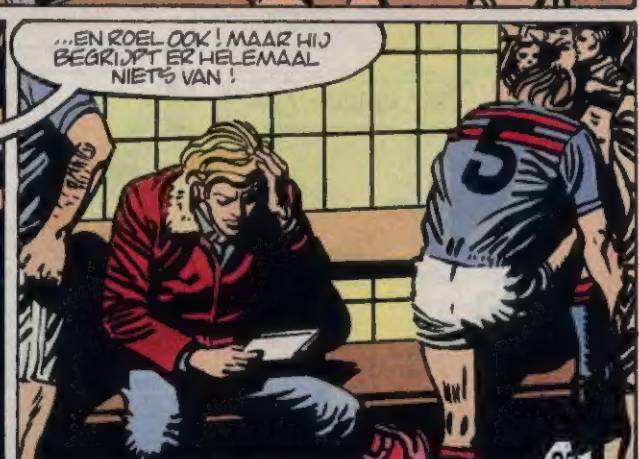
ROEL DIJKSTRA

De concurrent van de sponsor waarvoor Rapiditas voetbalt, heeft een smerig truukje uitgehaald om Roel in een kwaad daglicht te zetten: de volgende dag staan de kranten opeens vol over het zogenaamde slechte gedrag van Roel op het voetbalveld! Wat doe je ertegen, als de pers je handelingen bewust verdraait?



AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

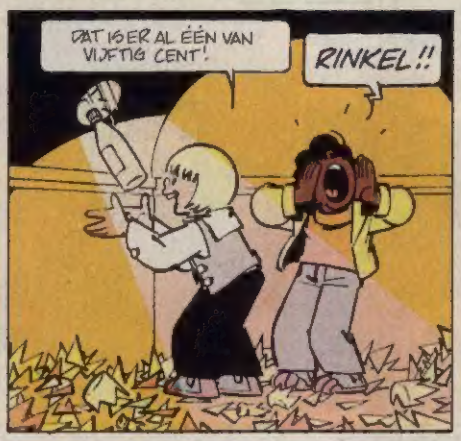


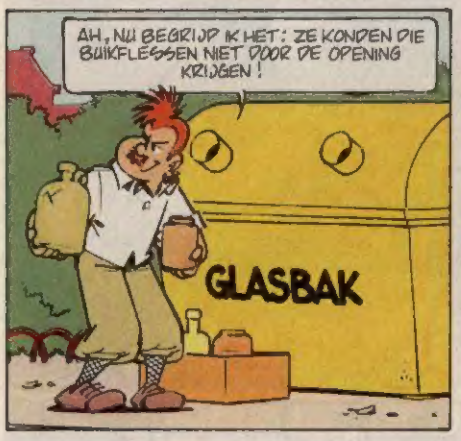
WORDT VERVOLGD

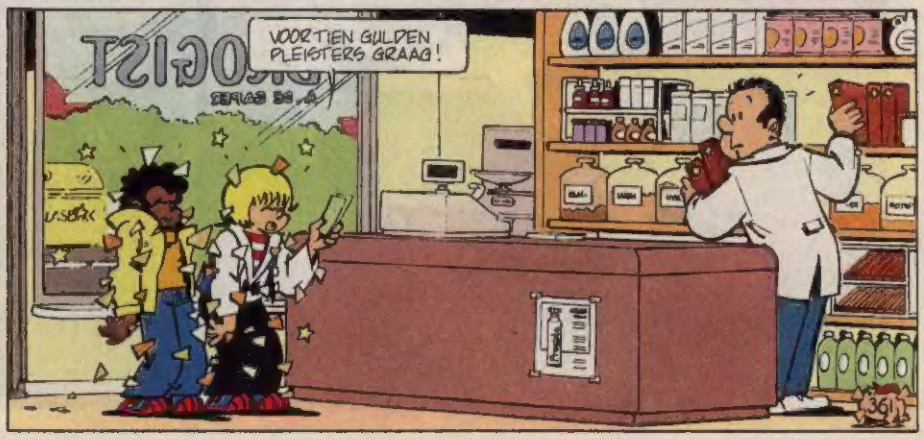
SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~ SCHERVEN BRENGEN GELUK ~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT VINJAAK EN JAN VAN DIE







VOLGENDE WEEK IN

COMMANDANT GREK
een sf-strip getekend door DON LAWRENCE!

LEONARDO

dubbele varia SONIX... een spetter van een auto!

antwoorden kwizz 34; 1: b, toontje lager; 2: c, hades; 3: c, sabena; 4: a, kristin; 5: b, 6 poten; 6: b, michael barrett; 7: a, groen eiland.

advertentie

Als je zo'n tas kunt krijgen ga je vanzelf aan sport doen.

Je doet al aan sport?

Maar dan moet je deze tas helemáál hebben! Een sterke stoere sporttas met aan de onderkant noppen, die is niet gauw naar de knoppen. Tegen de tijd dat je veteraan bent heb je er nog plezier van. Ook als je niet sport, komt de tas je van pas voor vakantie, logeren, een weekend weg of boodschappen doen. Volop ruimte voor al je spullen.

Ook nog een voorvak met rits. Je draagt de tas aan je hand, of over je schouder, met de handige draagband. Je krijgt 'm als je nu Eppo abonnee wordt. Komt dat even goed uit! Want dat was je toch al van plan. Vlug de bon invullen en op de bus doen.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor ten minste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ○ de Eppo sporttas
2 ○ een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

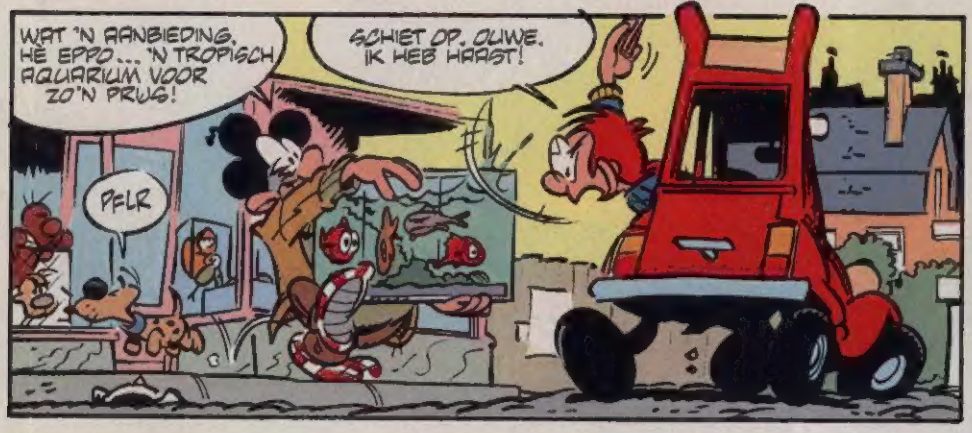
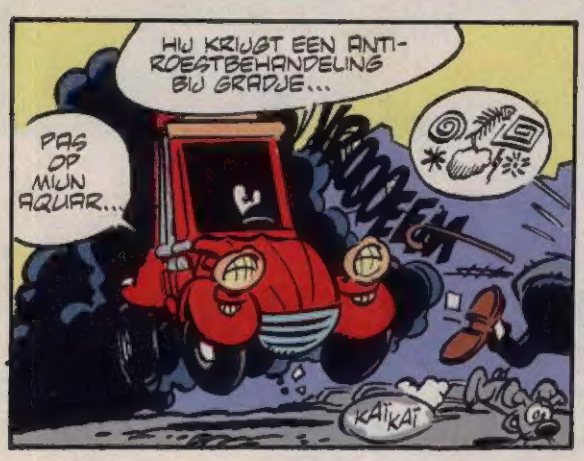
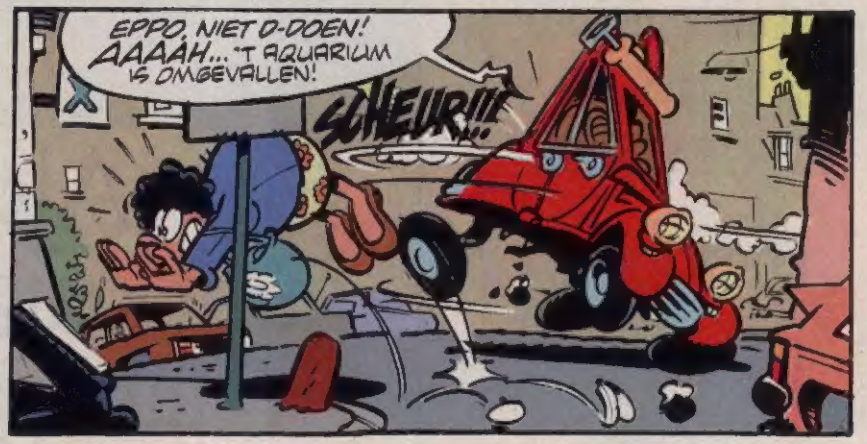
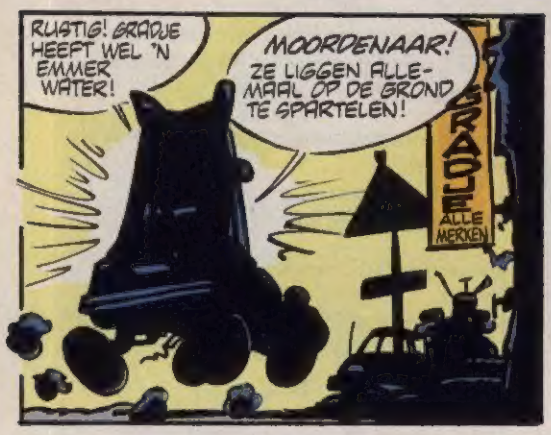
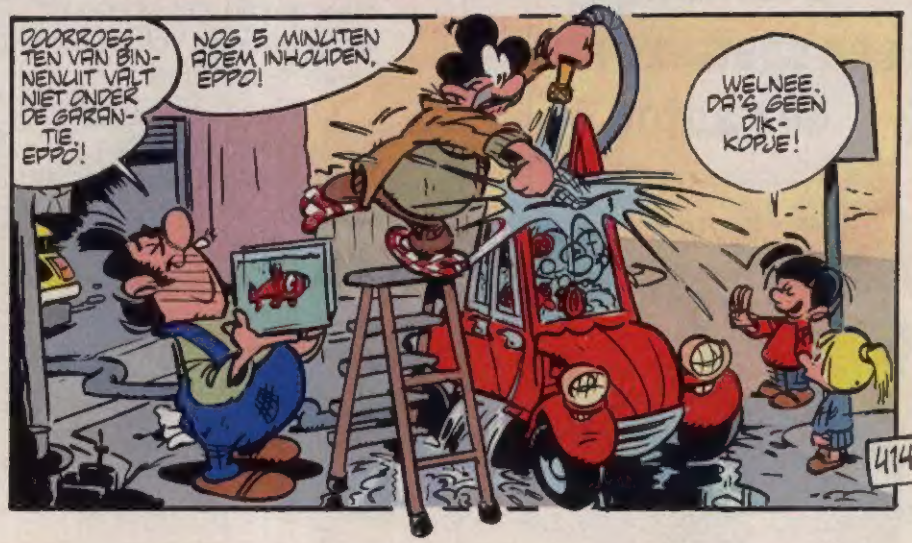
Geboortedatum:

Telefoon:

0072 AAF -

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een ongefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie duurt tot 30 juni 1982.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de sporttas kopen door f 14,95 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo sporttas".

EPPO

DOOR UCO EGMOND